

# Guía de la Colección de Fotografías Estereográficas de Latinoamérica y el Caribe por William P. Angrick II

Guía creada por Ana D. Rodríguez, Richard Phillips. Katiana Bagué (Noviembre 2017).

Biblioteca Smathers, Universidad de la Florida - [Colecciones Especiales y Estudios de Área](#)

Octubre 2015

## Resumen Descriptivo

<b>Creador:</b>	Angrick II, William P. (Coleccionista)
<b>Título:</b>	Colección de Fotografías Estereográficas de Latinoamérica y el Caribe por William P. Angrick II
<b>Fechas:</b>	1860, circa 1890-1940
<b>Abstracto:</b>	Colección compuesta de 25 fotografías estereoscópicas y 3 discos de view-master que muestran escenas y vistas tomadas en varios países de Sudamérica, Cuba, Jamaica y Florida.
<b>Descripción Física:</b>	25 fotografías estereoscópicas y 3 discos de view-master .
<b>Identificación:</b>	MSS 0342
<b>Idiomas:</b>	Inglés
<b>Atención:</b>	Esta guía está disponible en Inglés en <a href="http://www.library.ufl.edu/spec/manuscript/guides/angrick_en.htm">http://www.library.ufl.edu/spec/manuscript/guides/angrick_en.htm</a>

**En Línea** Artículos de esta colección se han digitalizado y están disponibles en línea como parte de las [Colecciones Digitales de la Universidad de la Florida](#). Para más información por favor vea la [sección](#) siguiente.

---

## Notas Biográficas e Históricas

William P. Angrick II (1945- ) nació en la Zona del Canal de Panamá. Su padre William P. Angrick fue parte del Army Corps of Engineers (Cuerpo de Ingenieros del Ejército) durante la Segunda Guerra Mundial y su madre Barbara G. Angrick trabajó como secretaria en la Marina Estadounidense. Desde su juventud Angrick ha coleccionado artefactos y documentos históricos sobre el Canal de Panamá. Debido a su conexión con el Canal de Panamá tiene gran interés en Latinoamérica. Angrick y su hermana Barbara Genualdi han decidido donar los documentos de sus padres, fotografías y memorabilia relacionada al Canal así como su colección privada a la Biblioteca George A. Smathers.

Las fotografías estereoscópicas, consistían de dos imágenes casi idénticas que producían un efecto tridimensional. Fueron producidas por primera vez durante la década de 1850 y fueron una forma de entretenimiento hasta la década de 1920. Las fotografías estereoscópicas también tuvieron un elemento educativo, ya que mostraban imágenes de eventos importantes de diferentes lugares y pueblos.

---

## Importancia y Contenido

La Colección de William P. Angrick II consiste de 25 fotografías estereoscópicas y 3 discos de view-master que muestran escenas tomadas en varios países de América del Sur, Cuba, Jamaica y Florida. De las fotografías, cinco de ellas fueron tomadas en el año 1860 y muestran la vida de los esclavos en una plantación de Cuba. Las demás fotografías se estiman que fueron tomadas entre los años 1890 a 1919. La colección cuenta con material estereoscópico publicado por tres compañías: Keystone View Co., E. Anthony y la Universal Photo Art Company. Los países de América del Sur que se encuentran en la colección son los siguientes: Colombia, Ecuador, Chile, Bolivia y Uruguay. La colección también incluye Jamaica y a los indios Seminoles del estado de la Florida.

Es de especial interés que la esclavitud en Cuba no fue abolida hasta 1886, tiempo después de la invención de la fotografía. Por esta razón, las imágenes listadas abajo proveen una mirada muy especial a la vida bajo la esclavitud.

---

## Arreglo

Los objetos de esta colección están organizados por orden alfabético y por país/región.

---

## Restricciones de Acceso o Uso Acceso

La colección está abierta al público.

---

## Material Relacionado o Separado

[La Colección de Fotografías Estereográficas del Caribe por Paul A. Hughes](#) en la Universidad de Florida

[Panama Canal Stereographs](#) en la Colección Digital de la Universidad de Florida (UFDC)

[Tom Pohrt Collection](#) en la Universidad de Miami

---

## Información Administrativa

### Formato Alternativo Disponible

Reproducciones digitales de los objetos de la Colección de Fotografías Estereográficas de Latinoamérica y el Caribe por William P. Angrick II están disponibles en línea mediante la [Colección Digital de la Universidad de Florida \(UFDC\)](#). Consultar los [permisos de uso](#) en la sección de declaración de información de copyright, uso legítimo y uso de los objetos digitales en UFDC.

### Otra Guía

Esta guía está disponible en Inglés en [http://www.library.ufl.edu/spec/manuscript/guides/angrick\\_en.htm](http://www.library.ufl.edu/spec/manuscript/guides/angrick_en.htm).

## Referencia Bibliográfica

[Identificación del objeto], Colección de Fotografías Estereográficas de Latinoamérica y el Caribe por William P. Angrick II, Colecciones Especiales y Estudios de Área, Biblioteca Smathers, Universidad de la Florida, Gainesville, Florida.

## Información sobre la Adquisición

La colección fue donada por William P. Angrick II.

---

## Inventario

### 1. Imágenes Estereoscópicas.

#### Caja

- 2 Bolivia: Arado en el Altiplano. Circa 1890-1910
- 2 Chile: Antofagasta, el puerto de nitrato. Circa 1890-1910
- 2 Chile: Tanque de evaporación en una planta de nitrato al norte de Chile. Circa 1890-1910
- 2 Chile: Vista de productos agrícolas en Viña del Mar. Circa 1890-1910
- 2 Chile: Nitrato para la agricultura y para la guerra siendo extraído para envío. Circa 1890
- 2 Colombia: Vista de un muelle en Buenaventura, Colombia. Circa 1890
- 2 Colombia: Vista de Santa Marta, el centro bananero en Colombia. Circa 1890
- 2 Costa Rica: Recolectando bananos. Circa 1890-1910
- 2 Costa Rica: Estación de envío en una plantación de bananos. Circa 1890-1910
- 2 Cuba: Grupo de esclavos parados frente a un corral de ganado. 1860
- 2 Cuba: Bueyes transportando agua en una carreta. 1860
- 2 Cuba: Esclavos de una plantación alrededor de un barracón. 1860
- 2 Cuba: Esclavos de una plantación frente a la cocina de un barracón. 1860
- 2 Cuba: Vista de la caldera en un ingenio azucarero. 1860
- 2 Ecuador: Recogido de cacao en una plantación. Circa 1890-1910
- 2 Ecuador: Vista del malecón en Guayaquil. Circa 1890-1910
- 2 Florida: Indios Semínolas cuyos ancestros habitaron los Everglades, Miami. Circa 1890-1910
- 2 Guatemala: Ciudad de Escuintla y sus volcanes gemelos Fuego y Acatenango. Circa 1900
- 2 Guatemala: Ciudad de Guatemala, América Central. Circa 1890-1910
- 2 Jamaica: Palma de coco. Circa 1890-1910
- 2 México: Vista de la ciudad Acámbaro. 1900
- 2 Nicaragua: Escoltas en Saratoga, al fondo el volcán Mombacho. Circa 1890-1910
- 2 Nicaragua: Lago Nicaragua en la ruta del canal nicaragüense. Circa 1890-1910
- 2 América del Sur: Vista de un poblado. Circa 1890-1910
- 2 Uruguay: Dragado en el puerto de Montevideo. Circa 1890-1910

---

### 2. Carretes View-Master.

#### Caja

- 2 Ecuador: Vida rural en Ecuador. Circa 1940
- 2 Guatemala: Pueblo de Chichicastenango. Circa 1940
- 2 Panamá: Ciudad de Panamá. Circa 1940

---

## Temas Seleccionados y Términos Clave

Agricultura.  
Bananos.  
Edificios.  
América Central.  
Chile.  
Buenaventura (Valle del Cauca, Colombia).  
Costa Rica.

Cuba.

Guayaquil (Ecuador).

Guanajuato (México: Estado).

Vida en las plantaciones.

Seminoles (Indígenas).

Esclavitud.

América del Sur.

Fotografía estereoscópica.